

MEGA Dispersionsfarben (Einteilung nach DIN EN 13300)

	MEGA Produkt	Kurzbeschreibung	Bindemittel	
hoch scheuerbeständig NAK R1	318 Ratiostar	Für die Verarbeitung mit Q&E 4.0 optimierte Dispersionsfarbe, streiflicht-unempfindlich, nebelarm und sehr gut ausbesserungsfähig.	Kunststoffdispersion	
	319 Premium matt clean	Für schmutzempfindliche Wand- und Deckenflächen, reinigungsfähig, stumpfmatt mit hoher Belastbarkeit. Auch Weißware. Siliciumcarbid-Technologie.	Mischpolymer	
	320 Premium matt	Doppeldeckende Einschichtdispersion für emissonsarme, strapazierfähige, hochwertige Beschichtungen.	Vinylacetat-Ethylen-Dispersion	
	323 Seidenlatex	Strapazierfähige, seidengänzende Profilatex, desinfektionsmittelbeständig, angenehme Verarbeitung.	Kunstharzdispersion	
	325 Hochglanzlatex	Strapazierfähige, glänzende Profilatex, desinfektionsmittelbeständig, gute Fülle.	Vinylacetat-Copolymer	
	374 Finish EKF satin	Konservierungsmittelfreie allergikerggeeignete seidengänzende Dispersionsfarbe, div. Prüfzeugnisse. Q&E 4.0 spritzbar.	Kunstharzdispersion	
	375 Avira EKF	Biozid- und konservierungsmittelfreie, allergikerggeeignete edelmatte Innendispersionsfarbe, div. Prüfzeugnisse.	Kunstharzdispersion	
scheuerbeständig NAK R2	377 Supermatt EKF	Konservierungsmittelfreie allergikerggeeignete matte Dispersionsfarbe, div. Prüfzeugnisse. Q&E 4.0 spritzbar.	Kunstharzdispersion	
	357 Optimum	Wirtschaftliche Einschichtdispersion für emissonsarme, edelmatte Beschichtungen. Sahnige Verarbeitung.	Kunstharzdispersion	
	300 Speed	Perfekt ausbesserungsfähige Innenfarbe mit Active-Dry-Technologie, speziell für ansatzfreie Decken- und Wandflächen.	Polyvinylacetat-Dispersion	
	321 Mattlatex	Strapazierfähige, stumpfmatte Profilatex mit edelmattem Oberflächenfinish und angenehmer Verarbeitung.	Kunstharzdispersion	
waschbeständig NAK R3	351 Objektline Wand + Decke	Preisgünstige matte Dispersionsfarbe für Decken- und Wandflächen im Objektbereich.	Kunstharzdispersion	
	352 Innenwand	Besonders gut füllende Dispersionsfarbe, gutes Preis-Leistungsverhältnis, auch als Tönware.	Kunstharzdispersion	
	353 Flott	Konservierungsmittelfreie, leicht füllende, gut zu verarbeitende Dispersionsfarbe, universell einsetzbar.	Kunstharzdispersion	
	354 Supermatt	Sehr gut verlaufende Dispersionsfarbe mit besonders langer Offenzeit, ideal für Neu- und Renovierungsanstriche auf Raufaser. Schöner Weißfarbton.	Kunstharzdispersion	
	359 Rekord	Allround-Dispersionsfarbe mit besonders guter Verarbeitung und edelmattem Oberflächenfinish; Profiqualität.	Kunstharzdispersion	
mineralisch	301 Speed Mineral EKF	NAKR2. Stumpfmatte, sehr gut ausbesserungsfähige Sol-Silikat-Innenfarbe nach DIN. Konservierungsmittelfrei, ökologisch einwandfrei, ohne Zusatz von Weichmachern und Lösemitteln. Schimmelpilzwidrig.	Kaliwasserglas, Kieselsol	
	327 Silikat-Innenfarbe	NAK R2. Dispersionssilikat nach DIN, allergieneutral, auf verkieslungsfähigen Untergründen und matten Dispersionsfarben.	Kaliwasserglas mit organ. Stabilisierung	
	361 Megasol	NAK R3. Sol-Silikatfarbe nach DIN; ECO-zertifiziert, allergieneutral. Gute Verarbeitungseigenschaften und optisch egalisierende Oberfläche.	SOL-Silikat mit organ. Stabilisierung	
Isolierfarben	328 Isolierfarbe klassik-matt	NAK R2. Lösemittelhaltige Schnellrenovierfarbe, aromatenfrei. Oftmals genügt ein Anstrich, nicht mit Dispersionsfarben überstreichbar	Polymerisatharz	
	338 Aqua-Iso-Safe	NAK R2. Wässrige Isolier- und Renovierfarbe gegen Holzinhaltstoffe etc. Überarbeitbar, AgBB geprüft, mit Filmschutz. Lebensmittelhygiene.	Alkydharzemulsion	



Premiumqualität



Handwerkerqualität



MEGAgrün



	Glanzgrad	Deckvermögen H ₁₀ - Klasse	Verbrauch	Farbton	MIX	Gebinde
	stumpfmatt***	1 bei 7-8 m ² /l	ca. 130-150 ml/m ²	weiß		12,5 l
	stumpfmatt**	1-2 bei 7 m ² /l (farbtonabhängig)	ca. 100-130 ml/m ²	nur Basismaterial		5 l + 12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 8 m ² /l	ca. 130 ml/m ²	weiß		5 l + 12,5 l
	seidenglanz 60°: 13-19 ⁽¹⁾ GU	altweiß 1, weiß 2 bei 7 m ² /l	ca. 150 ml/m ²	weiß/altweiß		weiß/getönt 1,5 l, 2,5 l, 5 l, 12,5 l; altweiß 12,5 l
	glänzend 60°: 50-55 ⁽¹⁾ GU	2 bei 7 m ² /l	ca. 150 ml/m ²	weiß		weiß/getönt 5 l, 12,5 l
	seidenglanz 60°: 4,5 ⁽¹⁾ GU, 85°: 42,1 ⁽¹⁾ GU	1 bei 7 m ² /l	ca. 130-140 ml/m ²	weiß		5,0 l, 12,5 l
	stumpfmatt**	1 bei 7 m ² /l	ca. 125-150 ml/m ²	weiß		12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 7 m ² /l	ca. 140-170 ml/m ²	weiß/altweiß		12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 8 m ² /l	ca. 125 ml/m ²	weiß		5 l + 12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 8 m ² /l	ca. 125 ml/m ²	weiß		12,5 l
	stumpfmatt***	weiß 1 bei 6 m ² /l, altweiß 1 bei 7 m ² /l	ca. 130 ml/m ²	weiß/altweiß		weiß/getönt 2,5 l, 5 l, 12,5 l, altweiß 12,5 l
	stumpfmatt*	1 bei 5 m ² /l	ca. 200 ml/m ²	weiß		weiß 12,5 l, 25 l
	stumpfmatt**	2 bei 7,5 m ² /l	ca. 130-140 ml/m ²	weiß/altweiß		weiß/getönt 1,5 l, 2,5 l, 5 l, 12,5 l; altweiß 12,5 l
	stumpfmatt**	2 bei 6-7 m ² /l	ca. 140-170 ml/m ²	weiß/altweiß		weiß/getönt 2,5 l, 5 l, 12,5 l altweiß 12,5 l
	stumpfmatt**	1 bei 6-7 m ² /l	ca. 140-170 ml/m ²	weiß/altweiß		weiß/getönt 5 l, 12,5 l altweiß 12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 6,5 m ² /l	ca. 130-150 ml/m ²	weiß/altweiß		weiß/getönt 2,5 l, 5 l, 12,5 l altweiß 12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 7 m ² /l	ca. 125 ml/m ²	weiß		weiß/getönt 12,5 l
	stumpfmatt*	1 bei 7 m ² /l	ca. 120 ml/m ²	weiß		weiß/getönt 1,5 l, 5 l, 12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 7 m ² /l	ca. 140-160 ml/m ²	weiß		weiß/getönt 12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 5 m ² /l	ca. 200 ml/m ²	weiß/altweiß	–	weiß 12,5 l
	stumpfmatt***	1 bei 6 m ² /l	ca. 150 ml/m ²	weiß	–	2,5 l, 5,0 l, 12,5 l

Legende:

* sichtbarer Pigmentglanz

** kaum Pigmentglanz

*** besonders matt

⁽¹⁾ GU= gloss unit